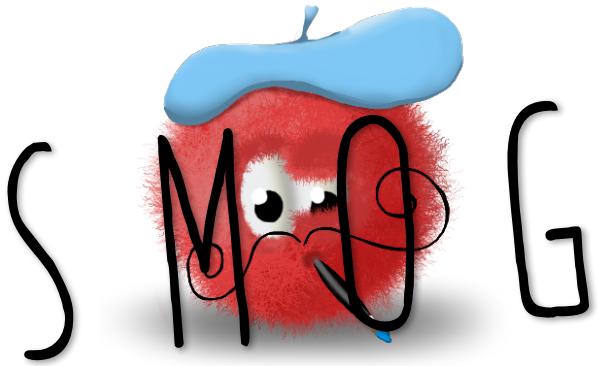


SUPPORTS : choisis pour leur format, couleur, texture

ils peuvent être souples/rigides, bruts ou préparés, poreux/ non poreux,.....

papier, lisse, à grain, de couleur, calque, papier peint, huilé, métallisé, vitrail, buvard, photocopie, photographie, affiche, imprimés, carte, plan, carton, film plastique, ardoise, pierre, bois, matière plastique, métal, polystyrène, ruban adhésif, textile, vêtement, verre, boite, sculpture, peau, ..éléments de l'environnement : mur, architecture ou élément architectural, champ, chemin, cour de récréation, jardin, rue, trottoir... neige, buée, givre, boue, glace, argile, terre, sable....

PROCEDES TECHNIQUES

Laver, effacer, décolorer : dessiner avec la gomme sur un fond crayonné, sur un fond d'encre dessiner à l'effaceur, à l'eau de javel avec un coton-tige, avec du sel sur une surface encrée humide.

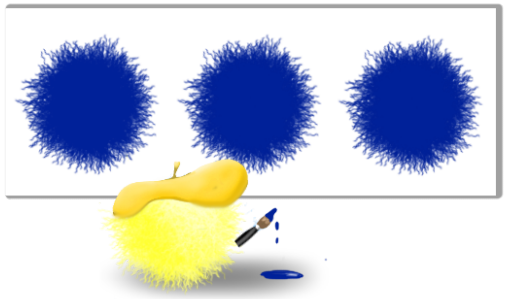
Travailler en réserve, à l'aveugle : au drawing-gum, à la bougie, à la craie grasse, avec un carbone, avec des gabarits,

Souffler, projeter, faire de la bruine Plier

Impressions à la cuve : sur une surface d'eau, ajouter de l'eau savonneuse et de l'encre, souffler,

imprimer (feuille posée sur la surface de l'eau), ou ajouter de l'encre grasse, ou de la peinture à l'huile, remuer, imprimer

Gravure, monotype, impression : gravure sur polystyrène, plâtre, encrage et impression ; monotype : dessin sur surface lisse à l'encre d'imprimerie, impression.



MEDIUMS

crayon, crayon de couleur, crayon aquarellable, craie, feutre, marqueur, mine de plomb, sanguine, fusain, pastel, bougie, MEDIUMS

Peinture, acrylique, gouache, aquarelle, encre, encre d'imprimerie, cire, colle, plâtre, pigments (+ colle, ,+résine plastique, +pâte à la farine...), terre, café, épices, drawing gum, eau de javel, brou de noix,...

MATERIAUX

argile, terre, plâtre, enduit, pâte à papier, pâte à modeler, caillou, pierre, sable, bois, carton, papiers de toutes sortes et de toutes épaisseurs, fil, ficelle, textile, feutrine, fourrure, mie de pain, neige, sel, énergie, air, eau, espace, température, vent....

OUTILS : traditionnel, tout fait, détourné de son usage habituel, inventé, fabriqué…

Doigt, corps, main, pied

Pinceau, brosse, rouleau, couteau, coton tige, raclette, grattoir, chiffon, éponge, plume, calame, spatule, truelle, fourchette….éléments récupérés : pince à linge, bouchons, jouets, bandes de carton….éléments naturels : branche, écorce, feuille.

Ciseaux, gomme, gouge, burin, mirette, maillet, marteau, scie, ruban adhésif (collé, arraché),

Agrafeuse, pistolet à colle

Appareil photo, magnétophone, caméscope, agrandisseur, photocopieuse, projecteur, rétroprojecteur

GESTES

Étaler, étendre, tirer, barbouiller, lisser, dessiner, crayonner, raturer, tracer, écraser, encoller

Découper, déchirer, arracher, froisser, friper, tordre, trouer, percer, chiffonner, rayer, graver, perforer, ajourer, …

Plier, enrouler, entourer, entrelacer, envelopper, couvrir, cacher, emballer, étirer,lisser, entortiller …

Coller, agrafer, attacher, lier, relier, accumuler, agglomérer, combiner...

OPERATIONS PLASTIQUES

Reproduire : dessiner, décalquer, imprimer, photocopier, photographier, utiliser un pochoir, faire un frottage pour multiplier, répéter, accumuler... En déplaçant, inversant, juxtaposant...

Associer : rapprocher, assembler, juxtaposer, superposer, imbriquer, opposer, intercaler, intervertir, multiplier, lier, assembler, compléter, agglomérer...

Isoler : supprimer, cacher, extraire, cadrer, encadrer, recadrer, montrer, révéler, souligner, accentuer, différencier, séparer, détacher...

Transformer : modifier, déformer, étirer, agrandir, réduire, renforcer, simplifier, exagérer, corriger, éclaircir, foncer, opacifier, rendre transparent, changer d'échelle, de technique, ajouter, ôter des éléments, fragmenter, aplanir, mettre en volume, déguiser, maquiller, renverser,...

Paulettetrottinette