



Programmation – Français

Documents administratifs

Ecriture

Littérature (stratégies de lecture)

Production d'écrit

Période 1
7
semaines

Révision des minuscules

M / N / A

E / G

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des mots ou une courte phrase.
- Mettre en place des stratégies de copie : écriture cursive et présentation.

- Appliquer une consigne
- Trouver des informations dans un texte et les relever.
- Répondre pour un texte littéraire à des questions simples portant sur : les personnages, leurs motivations, leurs actions, les lieux, les éléments temporels, les relations entre les personnages...
- Répondre pour un texte documentaire à des questions simples portant sur : l'auteur du document, le sujet, les informations présentées, la façon dont elles sont exposées...
- Améliorer sa fluence : prendre plaisir à lire. (à voix basse et à voix haute)

- Ecrire un mot à partir de syllabes
- Ecrire une liste
- Légender des illustrations ou des photos
- Découvrir le traitement de texte
- Faire son portrait.

Période 2
7
semaines

P / R / B / D

F / C

- Écrire sans erreur, sous la dictée des mots et de courtes phrases.
- Copier sans erreur une courte poésie en respectant la présentation et la formation des lettres.

- Justifier ses réponses par référence au texte. Respecter la chronologie d'une histoire, d'un texte.
- Avoir des habitudes et des stratégies de lecture.
- Apprendre ce qu'est « l'objet livre » (1^{ère} de couverture, 4^{ème}, dos, auteur, illustrateur, éditeur...)
- Travail autour des inférences: aider à la compréhension et à l'explicitation par les élèves de leurs stratégies de compréhension.
- Repérer les premiers substituts
- Améliorer la fluence. : Respecter l'intégralité du texte éviter les oublis de mots, les substitutions, les transformations, les inversions

- Ecrire une phrase en s'inspirant d'une image
- Tautogramme
- Répondre à des questions simples
- Découvrir le traitement de texte
- Projet : la lettre au Père-Noël
- Recette : gâteaux de Noël



Écriture

Littérature
(stratégies de lecture)

Production d'écrit

Période 3
6
semaines

Ū / Ū
Œ

- Écrire sans erreur, sous la dictée : des mots, une ou deux courtes phrases (préparées ou non)
- Copier sans erreur un texte court et l'illustrer.
- Prendre conscience de sa méthode de copie en changeant de couleur à chaque pause. Evaluer sa capacité à écrire des mots ou des groupes de mots.

- Travail autour des inférences: aider à la compréhension et à l'explicitation par les élèves de leurs stratégies de compréhension.
- Respecter la chronologie d'une histoire, d'un texte
- Dégager une information implicite.
- Repérer les premiers connecteurs : déterminer la situation initiale, l'événement principal et la situation finale d'un récit.
- Améliorer la fluence :
 - respecter les groupes de souffle
 - Restituer les mots sans erreurs.
 - Respecter les liaisons.
 - Maitriser la ponctuation
 - Maitriser le débit de lecture

- « Phrase du jour » accès sur la vie de la classe
- Tautogramme
- Projet « plumes en herbe » utiliser le traitement de texte pour transmettre la production réalisée.
- Production d'écrit hebdomadaire à partir d'une illustration ou d'un thème choisi.

Période 4
6
semaines

Œ / Œ / Œ / Œ
Œ / Œ

- Écrire sans erreur, sous la dictée : des mots, une ou deux courtes phrases
Placer le texte référent loin de l'élève (effort de mémorisation)

- Dégager une information implicite.
- Faire apparaître des relations entre les mots qui donnent un sens particulier au texte.
- Distinguer personnages principaux et personnages secondaires.
- Améliorer la fluence :
 - Maitriser le débit de lecture
 - Montrer par sa lecture que l'on reconnaît des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives.
 - Adapter l'intonation au type de texte lu.

- Répondre à des questions de lecture
- Réaliser un carnet d'indices pour mieux comprendre l'implicite d'un texte.
- Projet d'écriture : création poétique

Période 5
11
semaines

Œ / Œ / Œ / Œ
Œ / Œ

- Écrire sans erreur, sous la dictée : des mots, une ou deux courtes phrases
- Réécrire ces phrases en modifiant un paramètre de genre ou de nombre ...

- Améliorer sa fluence :
 - Adapter l'intonation au type de texte lu.
 - Justifier, en se référant au texte lui-même ; la lecture oralisée d'un autre lecteur.
 - Critiquer, en se référant au texte lui-même, la lecture oralisée d'un autre lecteur.
- Distinguer actions essentielles et actions secondaires

- Corriger sa production en s'aidant des connaissances acquises au fil des jours en étude la langue.
- Projet d'écriture : une invitation