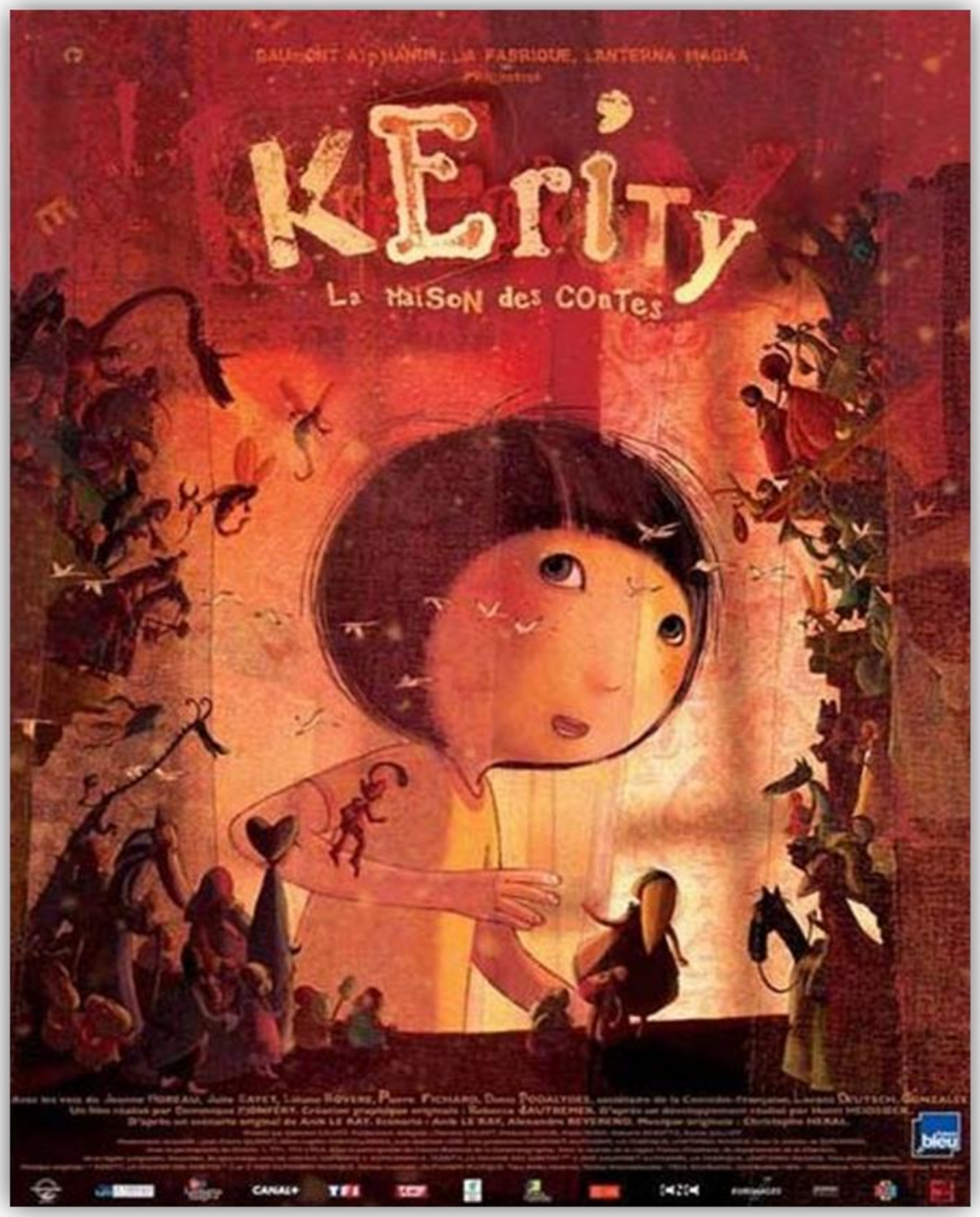


Exploitation pedagogique

Exploitation pedagogique

a) Fiche technique du film

long métrage franco-italien

durée : 1h 14

sortie en France : 16 décembre 2009

réalisateur : Dominique Monféry

scénario : Anik Le Ray, Alexandre Révérend

Producteur : Clément Calvet

musique : Christophe Héral

Genre : Film d'animation

Prix obtenus :

- Mention Spéciale au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2010

b) InfOrmatiONs sur le réalisateur

Débutant comme dessinateur sur la série animée *Rahan - Fils des âges farouches*, Dominique Monféry fait carrière comme animateur, majoritairement au sein de Disney, en passant par tous les échelons : assistant de l'animation pour *La Bande à Picsou: le Trésor de la lampe perdue*, superviseur de l'équipe parisienne pour *Dingo et Max* ou encore *Kuzco, l'empereur mégalo*. Il anime plus particulièrement Frollo dans *Le Bossu de Notre-Dame*, ainsi que les personnages de Titans et Cyclope pour *Hercule*.

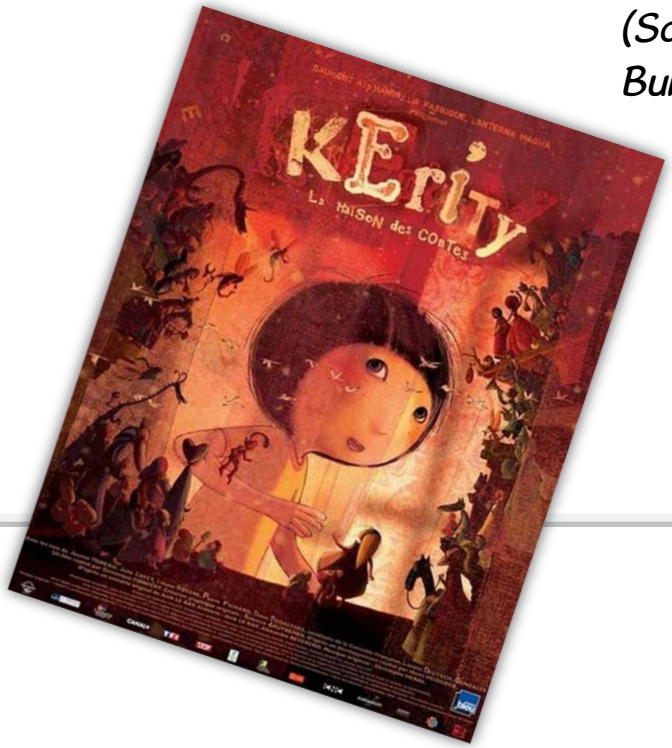
Pour son passage à la réalisation, Dominique Monféry frappe un grand coup avec *Destino*. Ce court-métrage nommé aux Oscars est l'aboutissement de la collaboration avortée entre Walt Disney et Salvador Dalí après la Seconde Guerre Mondiale. Par la suite, Monféry réalise le long-métrage adapté de la série pour enfants *Franklin*, dans *Franklin et le Trésor du Lac*, où l'on suit les aventures de la petite tortue à la recherche d'un talisman qui permettrait de guérir sa grand-mère. *Kérity, la maison des contes* se veut plus ambitieux en revisitant les personnages de contes les plus célèbres qui demandent l'aide d'un petit garçon qui ne sait pas lire.

(Source: http://www.toutlecine.com)

C) Résumé du film

Natanaël a 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire … Lorsque sa tante lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est déçu ! Pourtant, chacun de ces livres va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée, les petits héros – la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet – sortent des livres … Ils préviennent Natanaël qu'ils courent un grand danger s'il n'arrive pas à lire la formule magique avant midi. Pour sauver ses minuscules amis et
leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Au bout de multiples épreuves, dont un combat épique contre un crabe géant, Natanaël, aidé par sa sœur Angélica et ses amis personnages de contes parvient à sauver les héros de ses histoires favorites en lisant la formule magique et en sauvant la bibliothèque des appétits de l'antiquaire Pictou.

(Source : La Ferme du Buisson)



Fiche-élève n°1 : Découvrir le film par l'affiche :

① Ecrire

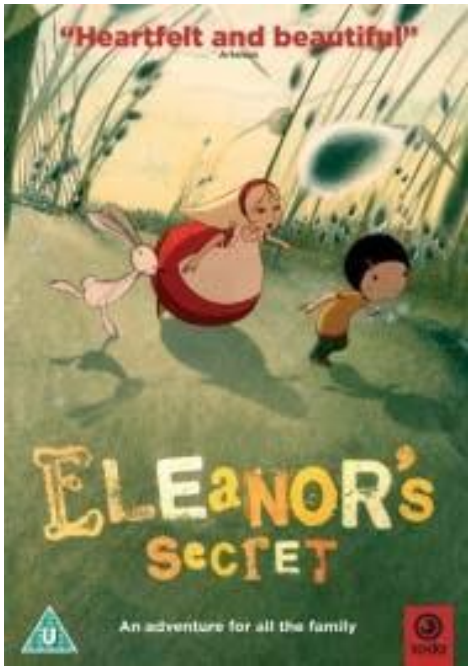
Le titre

Le personnage principal

Les autres personnages

② Comparer les affiches

Le film *Kérity, la maison des contes* est sorti dans plusieurs pays. voici une autre affiche.



③ L'histoire du film

Imagine l'histoire de ce film et raconte cette histoire à ta classe.

Fiche-élève n°2 : Reconstituer l'histoire du film :

A

B

C

D

E

F

G

H

l'Histoire

Numérote les images dans l'ordre du film.

A	B	C	D	E	F	G	H

REPONSES

Ordre chronologique

VOCABULAIRE	IMAGE	QUE SE PASSE-T-IL ?
– transformer – être tout petit	H	Natanaël ne sait pas lire. Carabosse transforme Natanaël en tout petit personnage
– se battre contre quelqu'un – l'allumette	D	Natanaël se bat contre le crabe avec une allumette.
– arrêter la voiture – la route	C	La voiture des parents est arrêtée sur la route.
– regarder quelqu'un – la plage	B	Un bébé regarde Natanaël et ses amis ; ils marchent sur la plage.
– être couché – lire un conte	G	Natanaël et Angélica sont couchés et lisent un conte.
– être nombreux – la bibliothèque	A	Dans la bibliothèque. Natanël rencontre les héros des contes. ils sont nombreux.
– faire un effort – la formule magique	F	Natanaël fait un effort : il doit lire la formule magique.
– être assis – être surpris/étonné	E	Le père de Natanaël est surpris : Natanaël est assis derrière lui.

REPONSES

A	B	C	D	E	F	G	H
3	5	1	4	8	2	6	7

Fiche-Professeur N° 3 : ÉTUDIER LES PERSONNAGES DU FILM

Qui est qui?

Qui est qui?

1

2

3

4

5

6

Les autoportraits

Texte n°4 : les parents	Texte n°3 : tante Éléonore	Texte n°5 : Angélica
Nous travaillons en ville mais nous avons une maison à la campagne. C'est la tante Éléonore qui nous a donné cette maison quand elle est morte. Nous avons deux enfants : le plus petit nous inquiète car il ne sait pas encore lire.	J'habitais dans une grande maison près de la mer avec mon chat. Dans ma vie, j'ai beaucoup voyagé. J'aime beaucoup les livres et mes neveux. J'avais presque 100 ans quand je suis morte.	Je sais lire, donc je suis une grande maintenant. Je ne crois plus aux contes de fées. Je ne joue plus à la poupée parce que je préfère jouer au cerf-volant. Mon petit frère est parfois bête mais je l'aime beaucoup.
Texte n°1 : Pictou	**Texte n°6 : Adrien**	**Texte n°2 : Natanaël**
Je suis un antiquaire. J'achète des vieux objets et je les revends pour gagner de l'argent. La bibliothèque de la tante Éléonore peut justement me faire gagner beaucoup d'argent.	J'habite dans une maison près de la mer avec mon chien. J'aime beaucoup pêcher les fruits de mer. Je suis un voisin et un vieil ami de la tante Éléonore. Je déteste l'antiquaire Pictou.	J'habite dans une ville mais j'aime bien la maison de ma tante Éléonore. Elle me lisait des histoires parce que je ne sais pas encore lire. Je suis amoureux d'Alice dans *Alice au pays des merveilles*.

Le monde des contes de fées

Dans le film, pas moins d'une trentaines de héros de contes sont mentionnés ou apparaissent à l'écran. Ils sortent des livres collectionnés par Éléonore, des éditions originales des œuvres des frères Grimm, de Charles Perrault, d'Andersen ou des *Mille et une nuits* pour n'en citer que quelques uns. voici une liste illustrée (non exhaustive) de tous ces héros rencontrés par Natanaël.

Aladin

Alice

Baloo

La Belle au bois dormant

La belle et la bête

Blanche-Neige

Le capitaine Crochet

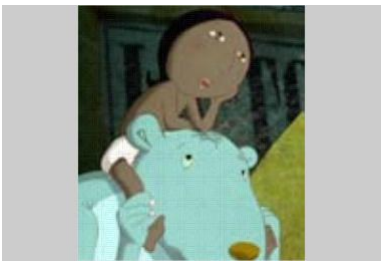
Carabosse

Cendrillon

Le chat botté

Dracula

Le dragon

Les fées	Gulliver	Le joueur de flûte de hamelin
		
Le lapin blanc	Le loup	Mowgli
L'ogre	Peau d'Âne	Peter Pan
Le Petit chaperon rouge	La Petite fille aux allumettes	Pinocchio
Raiponce	Les sept nains	Shéhérazade