

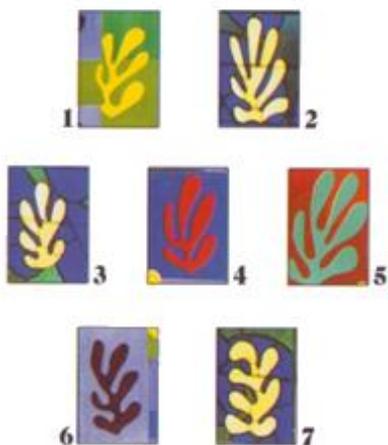


Bleu pâle



À la fin de sa vie, Matisse a entièrement décoré une chapelle à Vence, dans le sud de la France. Il a fait de nombreux essais avant de réaliser des vitraux.

Retrouve ces feuilles sur le vitrail Arbre de vie et sur la maquette en papiers découpés Bleu pâle.



L'arbre de vie

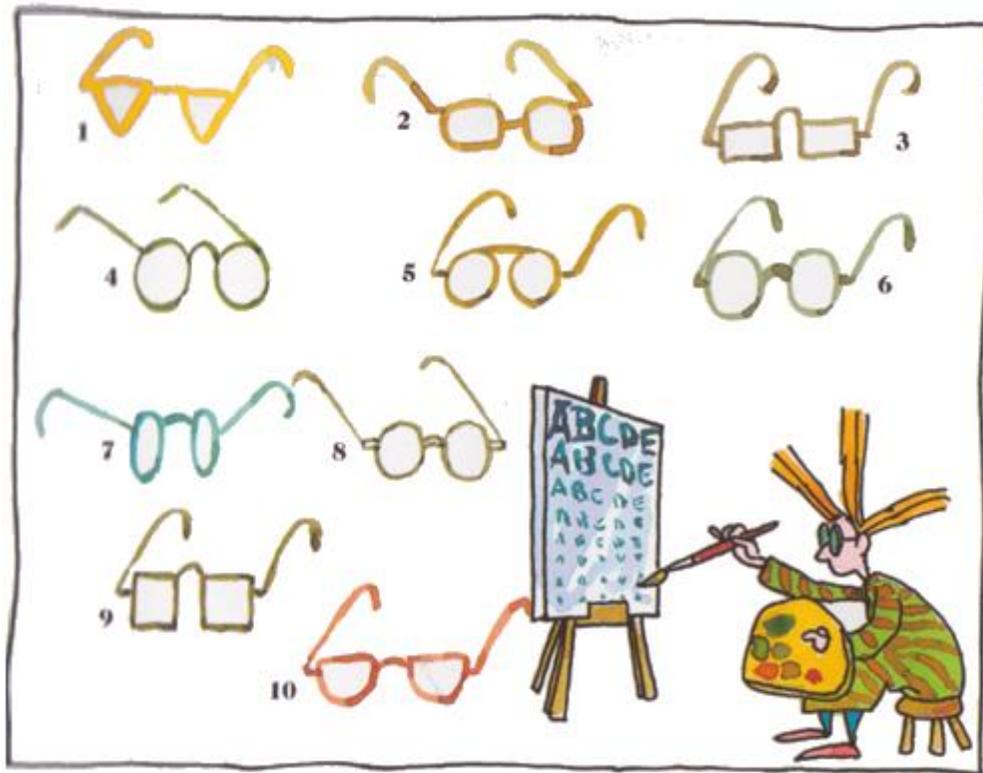




Autoportrait

Lunettes sur le nez, Henri Matisse est en train de peindre dans son atelier. Comme beaucoup d'artistes de son époque, il porte une jolie barbe.

Aide Matisse à retrouver ses lunettes parmi toutes ces paires.





La famille du peintre

Tout est calme chez Matisse.
Ses fils, Jean et Pierre, jouent aux dames. Leur mère
est en train de coudre. À ton avis, que fait
sa fille Marguerite, debout, son livre à la main ?

*Cherche les sept erreurs qui se sont glissées
dans cette copie du tableau de Matisse.*

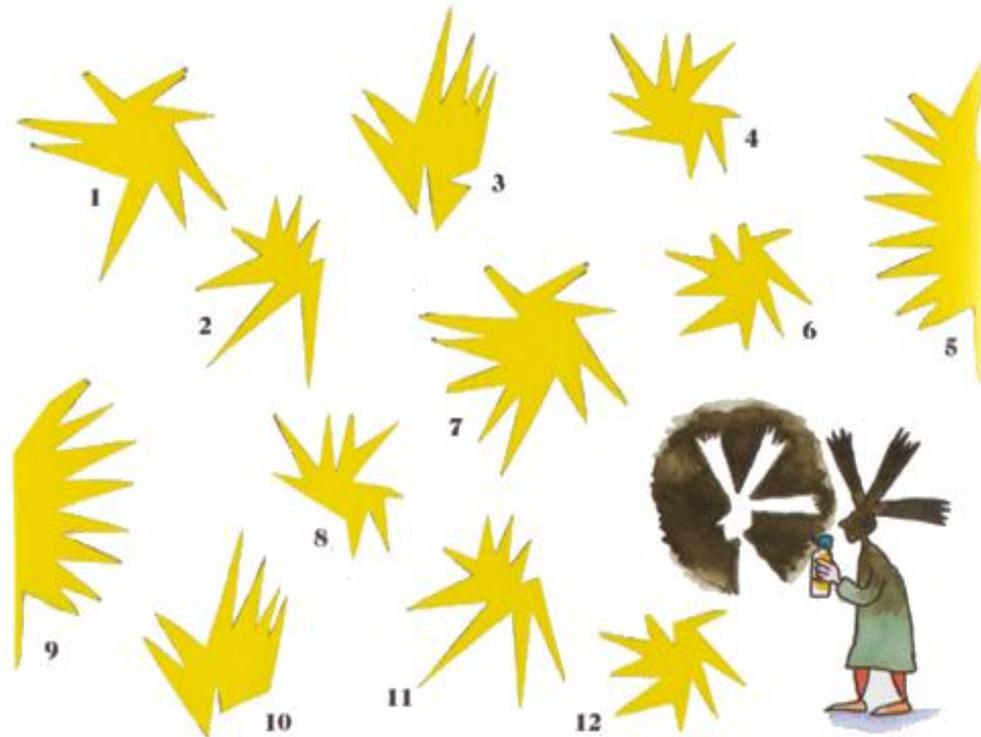




Icare

Pour illustrer le livre *Jazz*,
Matisse a peint au pochoir des personnages de cirque
et de légendes comme Icare qui s'est brûlé les ailes
en s'approchant trop près du soleil.

Retrouve, parmi ces étoiles, celles qui entourent Icare.





Une vie toute en couleurs

Henri Matisse est un peintre français, né il y a plus de cent ans. Il invente une nouvelle façon de peindre, pleine de joie, d'énergie et de couleurs.

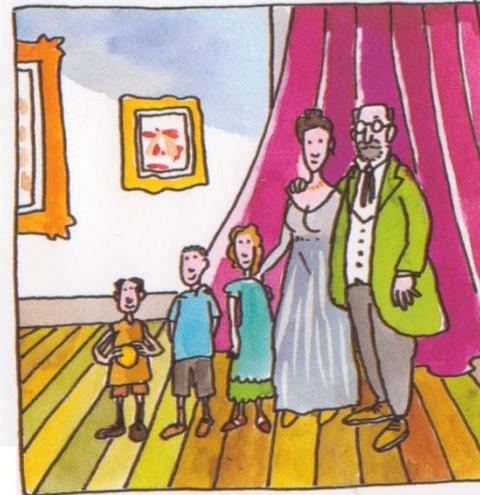
*L'histoire de sa vie s'est mélangée.
Cherche les images qui correspondent aux textes.*

1



Le petit Henri-Émile-Benoît Matisse naît le 31 décembre 1869 au Cateau-Cambrésis dans le nord de la France. Ses parents, Émile et Héloïse, sont marchands de grains et de couleurs.

3



À 28 ans, Henri Matisse épouse Amélie-Noémie-Alexandrine Parayre de Toulouse. Il a trois enfants : Marguerite, Jean et Pierre.

4

Durant toute sa vie il voyage et cherche le soleil. Il va du sud de la France en Algérie, du Maroc en Espagne, de l'Italie à Tahiti. Ses tableaux se remplissent de fleurs, d'oranges et de grenades, de fenêtres ensoleillées, de tapis d'Orient, de danseuses et de jolies femmes venues d'ailleurs.

2



À vingt ans, il est alité à la suite d'une opération de l'appendicite. Sa mère lui offre une boîte à couleurs. Il découvre la peinture et part à Paris prendre des cours de dessin.

5

À la fin de sa vie Matisse, très malade, ne peut plus bouger. Il dessine sur les murs et le plafond de sa chambre; son crayon attaché à une canne à pêche. Il fait des tableaux en découpant et collant des papiers colorés. Il meurt à presque 85 ans.





Nu Bleu III

Cette femme est dans une drôle de position !
Essaie de placer tes bras et tes jambes comme les siens.

*Aide Matisse
à replacer au bon endroit ces morceaux
de papier découpé.*

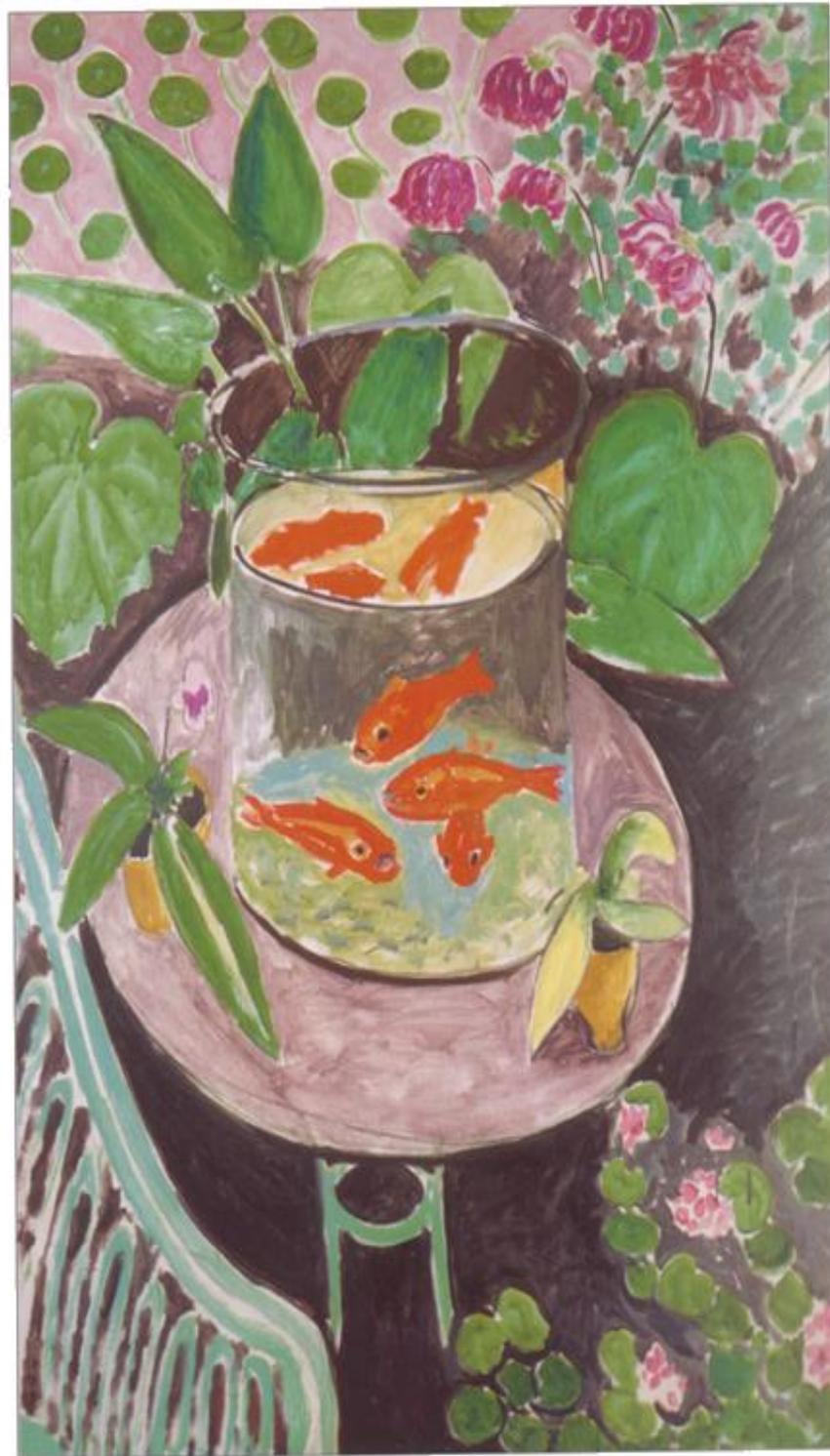
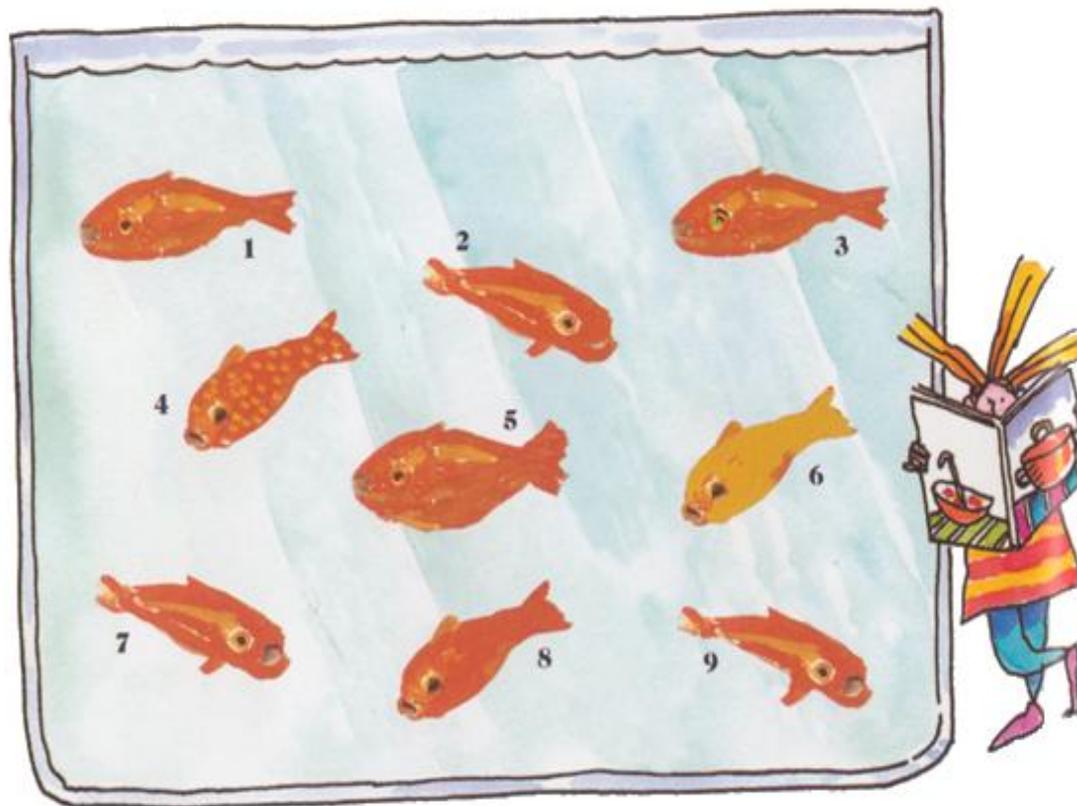




Les poissons rouges

Matisse aime les couleurs vives comme le rouge de ces poissons qui nagent dans un bocal, tout près d'un joli bouquet de fleurs roses.

Trois des poissons de Matisse se sont échappés du bocal pour aller rejoindre leurs amis. Les vois-tu ?





La tristesse du roi

Matisse, vieux et malade, ne peut plus se lever pour peindre. Pour représenter les musiciens et la danseuse de ce tableau, il découpe des morceaux de papiers colorés qu'il colle sur la toile.

Retrouve parmi ces instruments, celui du tableau.





Intérieur aux aubergines

Quel bric-à-brac dans l'atelier de Matisse !
Où commence le sol et où finissent les murs ?
Il faut bien ouvrir l'œil pour apercevoir les aubergines
sur la table. Vois-tu la fenêtre, le paravent,
la cheminée, les cadres et le miroir ?

Retrouve ces détails agrandis sur le tableau.



1



2



3



4

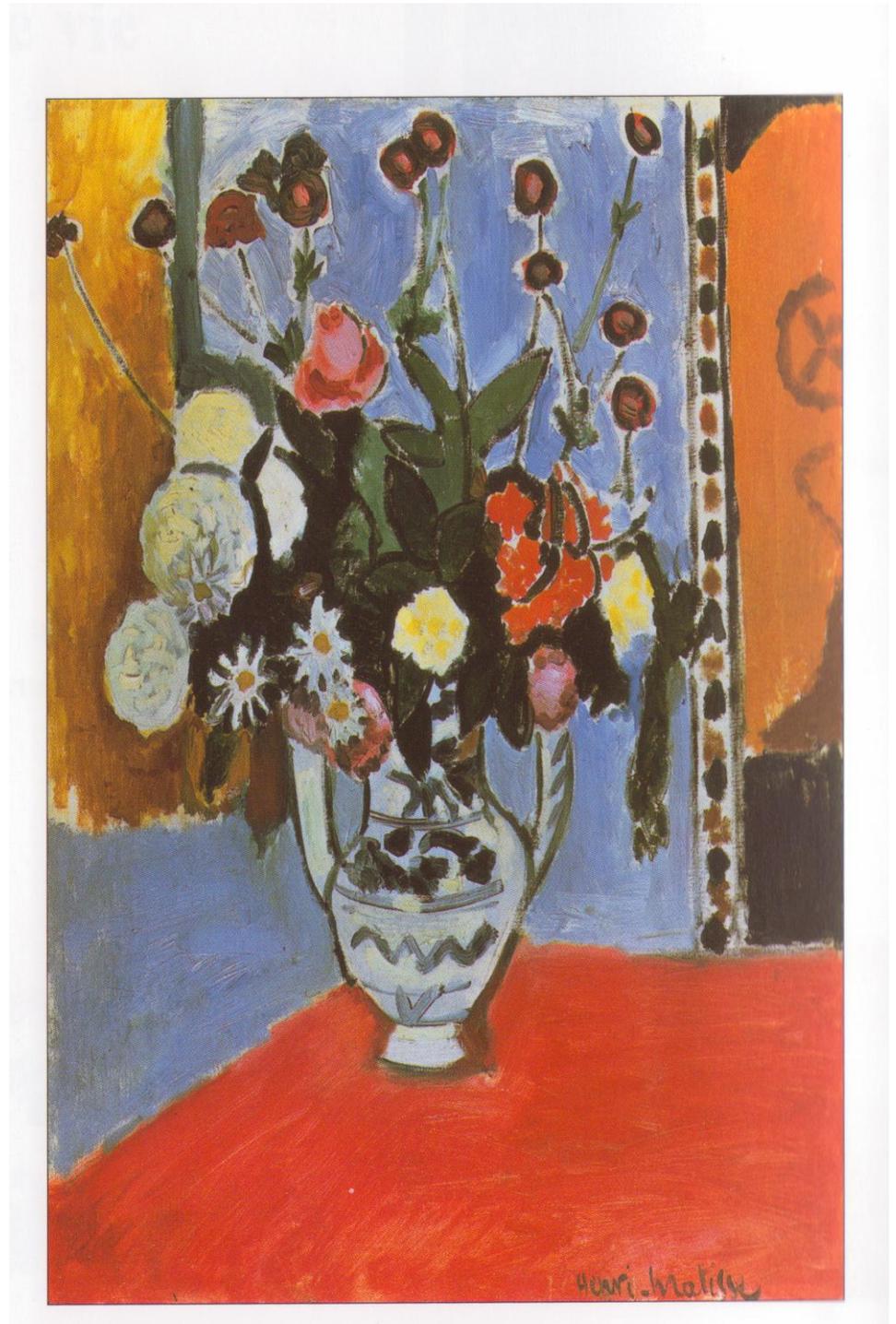


5



6







La dame en bleu

Cette belle femme est assise dans l'atelier de Matisse.
Vois-tu les tableaux derrière elle ?

*Parmi ces motifs, retrouve
ceux qui recouvrent
les aplats de couleur du tableau.*





Quelle époque !

Avec un dé, joue sur ce jeu de l'oie et tu découvriras les petits et les grands événements qui se sont déroulés pendant la vie de Matisse.

1 - 1869. Naissance d'Henri Matisse.

Avance d'une case pour fêter l'événement.

2 - Oie. Rejoue.

3 - 1889. Construction de la Tour Eiffel.

Passes un tour pour monter au sommet.

4 - 1894. Matisse a 25 ans.

5 - 1895. Première séance de cinéma payante

à Paris. Passe un tour pour y assister.

6 - 1900. Première ligne de métro à Paris.

Avance de deux stations.

7 - Oie. Rejoue.

8 - 1907. Matisse échange des tableaux avec Picasso.

9 - 1909. Matisse a 40 ans. Rejoue.

10 - 1910. Abolition de l'esclavage en Chine.

Avance de deux cases.

11 - Oie. Rejoue.

12 - 1914. Début de la Première Guerre mondiale. Va case 14 signer la paix.

13 - Oie. Rejoue.

14 - 1918. Fin de la Première Guerre mondiale.

15 - 1925. Création de feux rouges en Angleterre. Passe un tour.

16 - 1937. Bombardement du village espagnol Guernica. Picasso fait un tableau.

17 - Oie. Rejoue.

18 - 1954. Premier vol du Boeing 707.

Mort de Matisse.





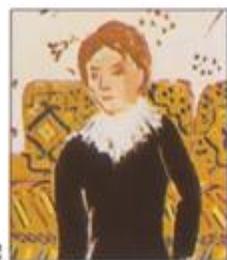
Méli-mélo

Ces détails se sont envolés des tableaux de Matisse.

*Te souviens-tu d'où ils proviennent ?
Pour les retrouver promène-toi à nouveau
avec le peintre dans ce livre.*



1



2



3



4



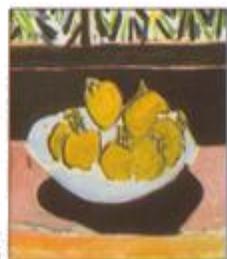
5



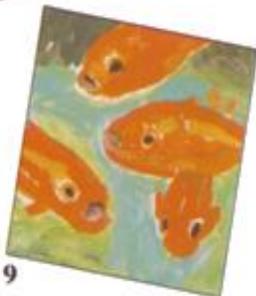
6



7



8



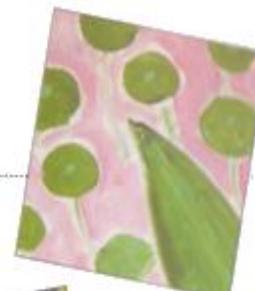
9



10



11



12



13



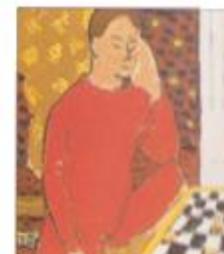
14



15



16



17

18



19



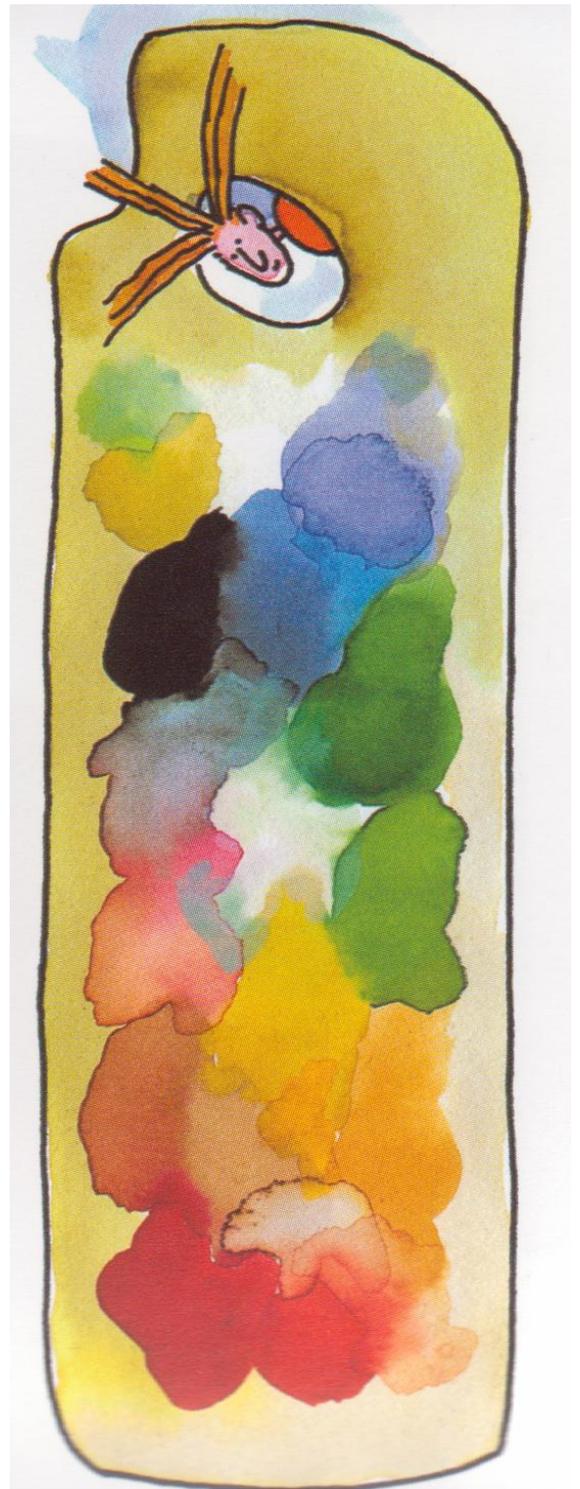
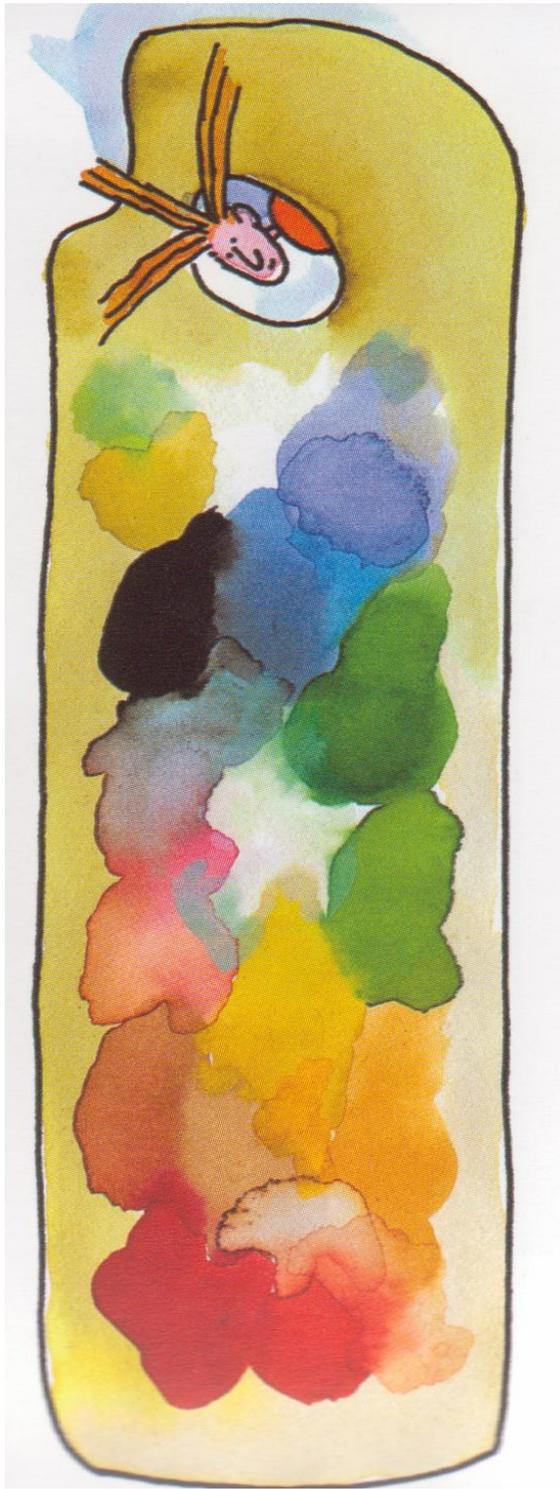
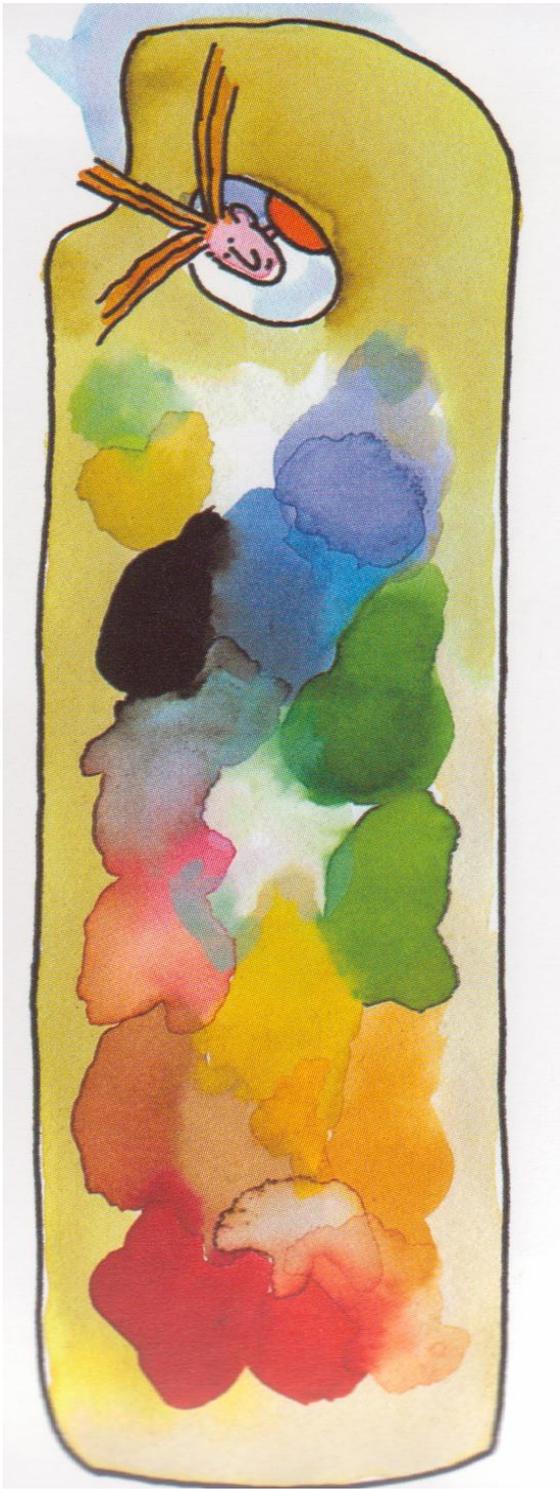
20



21

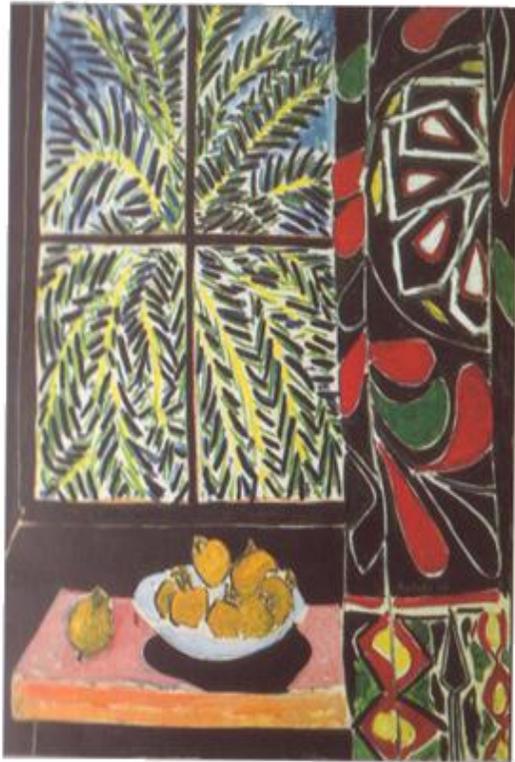


22



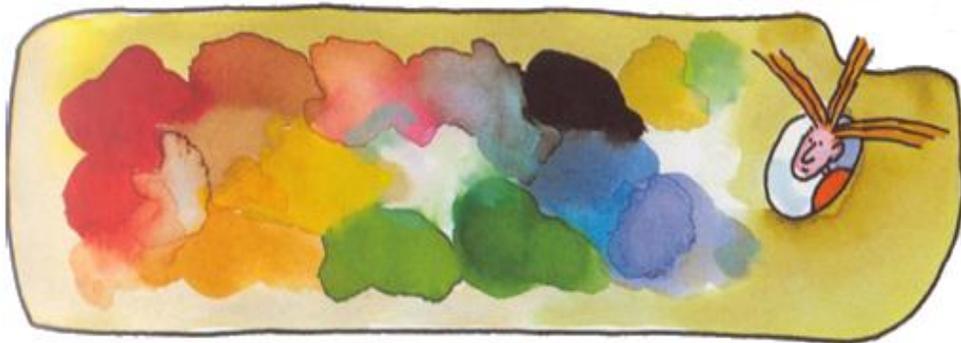


Fenêtre au rideau égyptien

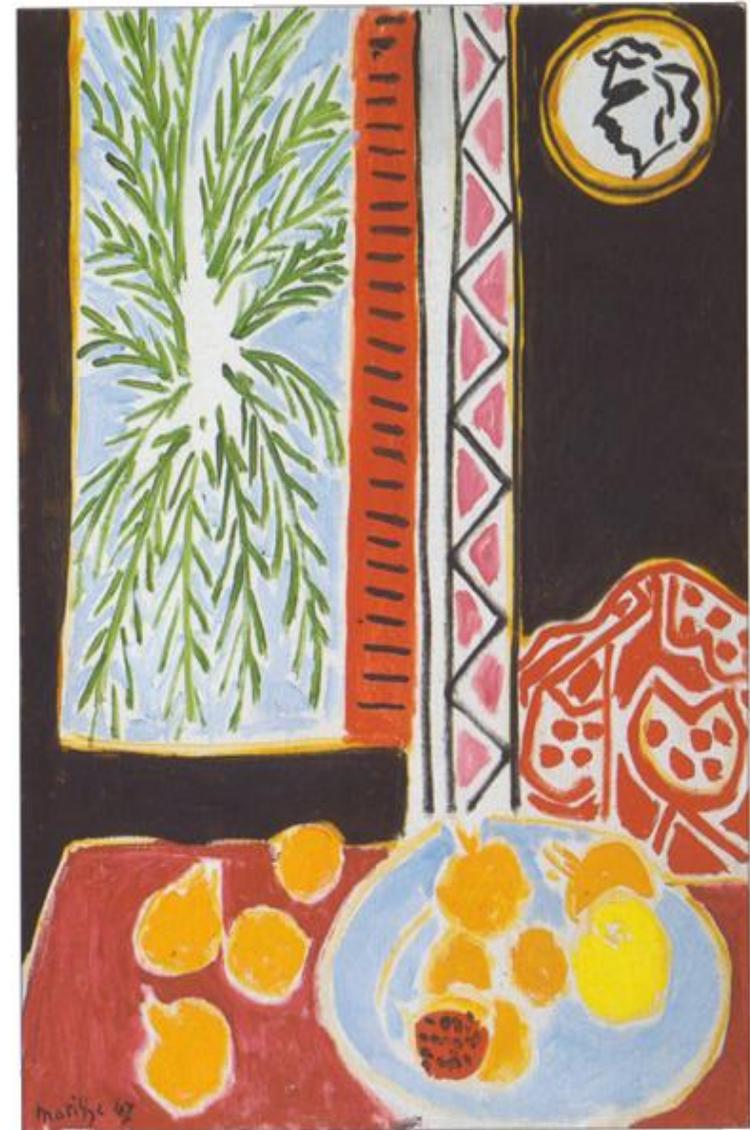


Matisse est le peintre
des fenêtres.
Intérieur et extérieur
se retrouvent
souvent
dans le même tableau.
Il décore ses fenêtres
de rideaux
aux beaux tissus.

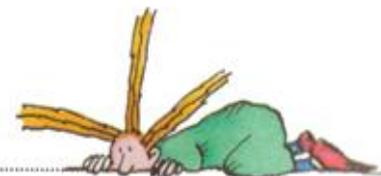
*Retrouve
dans cette palette
les couleurs que Matisse
a utilisées pour peindre
ces deux tableaux.*



Nature morte aux grenades



Solutions



p. 4-5:

1: d - 2: e - 3: a,
4: e - 5: b.

p. 8-9:

Les lunettes n° 4.



p. 10-11:



p. 12-13:

Les poissons n° 1, 7 et 8.



p. 14-15:



p. 16-17:

Les détails n° 1, 3, 4, 6, 7,
9 et 11 appartiennent
au tableau du haut.
Les détails n° 2, 5, 8, 10
et 12 appartiennent
au tableau du bas.

p. 20-21:

Les motifs n° 1, 4, 5 et 7.



p. 22-23:

Les étoiles n° 3, 4, 5, 6, 7
et 11.



p. 24-25:



p. 26-27:

L'instrument n° 7.



p. 28-29:



p. 32-33:



p. 34-35:

Retrouve les détails

page 9: n° 6

page 11: n° 2 et 17

page 13: n° 9, 12 et 16

page 18: n° 7

page 21: n° 1, 14 et 22

page 23: n° 5, 13 et 18

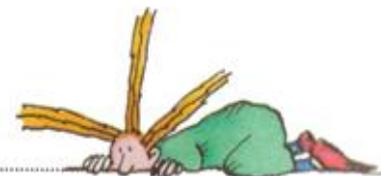
page 24: n° 8 et 15

page 25: n° 3, 4 et 19

page 27: n° 10 et 21

page 31: n° 11 et 20.

Solutions



p. 4-5:

1: d - 2: e - 3: a,
4: e - 5: b.

p. 8-9:

Les lunettes n° 4.



p. 10-11:



p. 12-13:

Les poissons n° 1, 7 et 8.



p. 14-15:



p. 16-17:

Les détails n° 1, 3, 4, 6, 7,
9 et 11 appartiennent
au tableau du haut.
Les détails n° 2, 5, 8, 10
et 12 appartiennent
au tableau du bas.

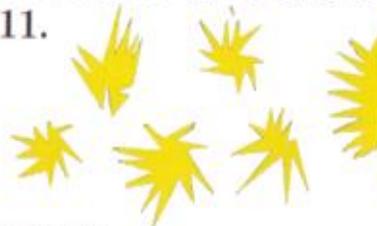
p. 20-21:

Les motifs n° 1, 4, 5 et 7.



p. 22-23:

Les étoiles n° 3, 4, 5, 6, 7
et 11.



p. 24-25:



p. 26-27:

L'instrument n° 7.



p. 28-29:



p. 32-33:



p. 34-35:

Retrouve les détails

page 9: n° 6

page 11: n° 2 et 17

page 13: n° 9, 12 et 16

page 18: n° 7

page 21: n° 1, 14 et 22

page 23: n° 5, 13 et 18

page 24: n° 8 et 15

page 25: n° 3, 4 et 19

page 27: n° 10 et 21

page 31: n° 11 et 20.