

Etude de la langue

Etude de la langue









Séquence de départ

Séquence : (Livre: Réussir son apprentissage de la lecture) Niveau : CE1
Etude la langue CE1

Objectifs: Construction des savoirs autour de l'étude la langue.

Systematisation et réinvestissement des connaissances

Compétences visées: Acquérir des connaissances dans le domaine de la langue

| Séance | Durée | Objectifs | Organisations | Matériel |
|--------|---|--|---|----------|
| 1 |  | Lecture et compréhension du texte Mise en scène |  collectif | rseeg |
| 2 |  | manipulations et recherches synthèse et élaboration de la règle |  collectif Groupes | |
| 3 |  | phase de réinvestissement individuel (exercice sur fiche) | collectif Individuel  | |
| 4 |  | phase d'entraînement individuel (exercices sur fiche) | Individuel collectif  | |

Etude de la langue

Etude de la langue

Séquence de départ

Etude la langue CE1

Séance 1 sur 4



découverte, imprégnation du
concept par la mise en scène
des élèves

Durée: 

Objectifs: _

Lecture et compréhension du texte

Mise en scène

| | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
|---|---|---------------|---|----------|
| 1 |  | collectif | <p>La première séance commence toujours par la lecture d'un petit texte d'où sont extraites quelques phrases simples qui, conformément aux nouvelles instructions, font l'objet d'une première étude de la grammaire . Dans un premier temps, l'enseignant s'assure de la compréhension globale du texte en posant quelques questions .</p> <p>Dans un second temps pour faciliter l'appropriation de concepts abstraits, l'enseignant propose une mise en scène: chaque E joue alors le rôle d'un mot dans la phrase en utilisant ds étiquettes collectives.</p> <p>POur matérialiser la nature différente des mots dans la phrase (déterminant, nom, pr pers, verbe, adj) les E portent un "collier figurine". Soit ils déterminent eux-mêmes le collier à porter, soit le choix est collectif.Effectuer des manipulations dans la phrase de manière active et visuelle.</p> <p>Laisser les E lire silencieusement avant de faire lire à haute voix.</p> <p>Poser quelques questions pour vérifier la compréhension.</p> <p>Quand le texte 'y prête, organiser une lecture dialoguée avec acteurs et narrateurs.</p> | rseeg |
| 2 |  | collectif | <p>Les E se placent debout face à la classe et tiennent les étiquettes de manière bien visible. Ils se déplacent au gré des manipulations.</p> <p>Veiller, pour dynamiser la séance, à solliciter un maximum d'E</p> | rseeg |

Etude de la langue

Etude de la langue

Séquence de départ



Bilan: Etude la langue CE1

Séance 2 sur 4

recherche active de la règle
par la manipulation, la
formalisation des savoirs et
l'élaboration d'un mémo

Durée: 40'

Objectifs: _____ manipulations et recherches _____
synthèse et élaboration de la règle

| | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
|---|---|----------------------|--|----------|
| 1 |  | Collectif Groupes | Après le rappel de la séquence précédente, faire ranger le matériel qui sur les tables, et distribuer les étiquettes. Pour les activités de tri, établir une séparation en disposant une règle au milieu de la table. Pendant le temps de recherche des E: - circuler pour observer les erreurs et les difficultés qui seront reprises lors de la phase collective - préciser aux enfants qu'ils devront pouvoir expliquer leur choix. - mettre en commun et faire valider par le groupe-classe qui apporte les corrections éventuelles en les justifiant . | |
| 2 |  | | Organiser cette élaboration à partir d'un questionnement oral. Puis écrire le mémo au tableau phrase par phrase. Privilégier sa copie par l'E sur le cahier de grammaire. Cependant, on pourra également demander à tour de rôle à un élève de la taper sur ordinateur et de le distribuer à l'ensemble de la classe. | |

Etude de la langue

Etude de la langue

Séquence de départ

Bilan: Etude la langue CE1







Séance 3 sur 4

entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

Durée: 50'

Objectifs:

phase de réinvestissement individuel (exercice sur fiche)

| | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
|---|---|-------------------------|--|----------|
| 1 |  | Collectif | Avant de distribuer la fiche élève, faire remémorer les notions abordées au cours de la séance, puis faire relire le mémo à haute voix par un ou plusieurs élèves. | |
| 2 |  | | Distribuer la fiche E correspondante | |
| 3 |  | Individuel | Laisser les E lire silencieusement la consigne du premier exercice. Demander à un E de lire cette dernière à voix haute, puis la faire reformuler par un autre. | |
| 4 |  | | Laisser les E chercher individuellement | |
| 5 |  | Collectif Individuel | Procéder à une correction collective ou individuelle en fonction de l'exercice et des difficultés éprouvées par les E. | |
| 6 |  | Individuel | Faire réaliser la fiche élève exercice par exercice, le temps de correction suivant immédiatement. Pour gérer l'hétérogénéité de la classe, l'enseignant circule et apporte une aide individualisée aux E en difficulté. OU Donner plusieurs exercices à réaliser aux E qui n'ont pas de difficultés et prendre en groupe de soutien les autres. La correction est collective. | |
| 7 | | | | |

Etude de la langue

Etude de la langue

Séquence de départ





Bilan: Etude la langue CE1

Séance 4 sur 4

entraînement et mémorisation

Durée: 35' 

phase d'entraînement individuel (exercices sur fiche)

| | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
|---|---|---------------|---|----------|
| 1 |  | Individuel | Chaque E s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon; circuler pour apporter une aide individualisée. | |
| 2 |  | Individuel | corriger individuellement les productions | |
| 3 |  | Individuel | faire recopier au propre | |
| 4 |  | Collectif | proposer un temps d'échange où chaque E va lire sa production au reste de la classe | |

Bilan: